

# Los Talleres del Retiro (V)

## El Taller de Fontanería y Cristalería

Los operarios del Taller de Fontanería realizaban trabajos en todas las zonas verdes y viveros municipales de Madrid. Su papel era fundamental para la instalación y mantenimiento de las redes de riego.

Coordinados con los electricistas, los fontaneros instalaban y reparaban las bombas de riego y demás componentes del sistema, como aspersores y todo tipo de canalizaciones. En su momento, se ocuparon también del mantenimiento y reparación de las norias del Retiro, y además, de las fuentes ornamentales.

Aunque la instalación y mantenimiento de los sistemas de riego eran uno de los cometidos principales de los fontaneros, estos también realizaban las acometidas de agua a las diferentes dependencias municipales: oficinas, casetas, vestuarios y comedores. Las tuberías principales eran de hierro fundido y las tuberías de distribución, de plomo.

Los fontaneros se dedicaban además a reparar las regaderas, las duchas y lanzas de riego para las mangueras, y las máquinas de tratamientos fitosanitarios.

Modesto López Vázquez, posteriormente encargado general de los Talleres del Retiro, fue durante muchos años el encargado de los fontaneros. Con él trabajaron Vicente Bris, también encargado, y Santiago Galán, entre otros.



Tubería de plomo con llave de bronce.



Llave principal del sistema de riego del Vivero de Estufas. El agua procedía del Estanque Grande del Retiro.



Tarjeta municipal de Modesto López Vázquez.



Tuberías de hierro fundido.



Terrajas, llave de cadena, herramienta de corte de tuberías, tijeras, tenazas.



Llave fija.



Tenazas.



Maletín de herramientas



Troquel para juntas.



Conexión para toma de riego tipo Madrid.

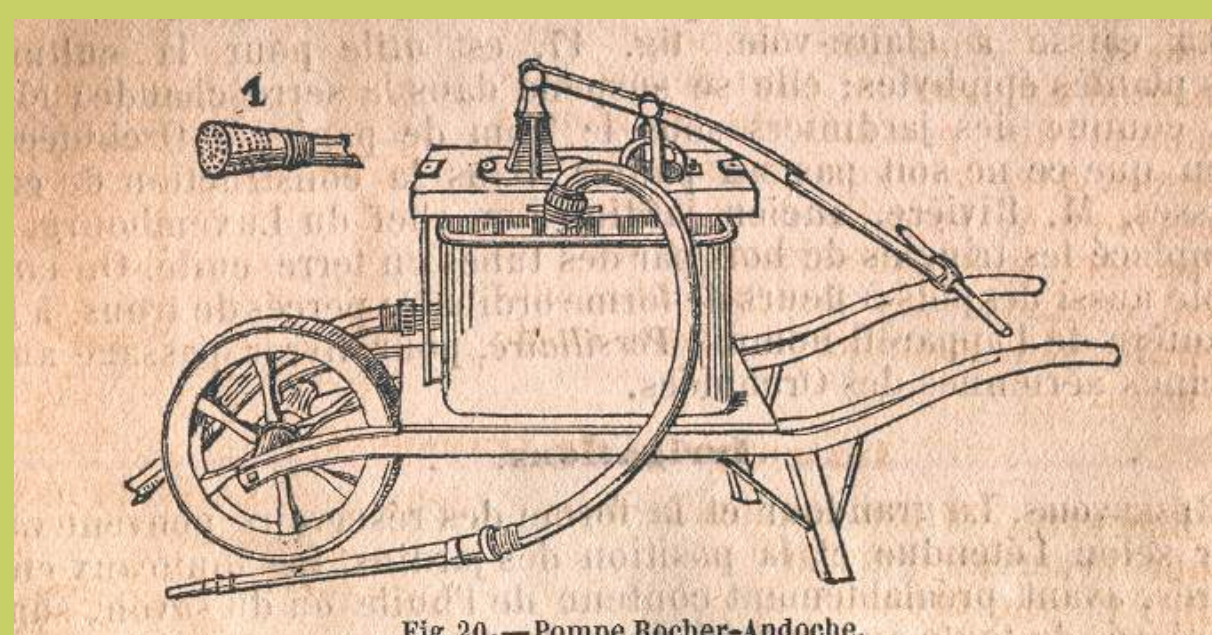


Fig. 26.—Pompe Rocher-Andoche.



Fig. 19.—Arrosoir.



Fig. 18.—Pompe Gariel.

Elementos de riego, según el *Dictionnaire Pratique d'Horticulture et de Jardinage* de Nicholson y Mottet, de 1892 (BnF). De izquierda a derecha: bomba manual Rocher-Andoche montada sobre carretilla; regadera con mango curvo largo para favorecer su inclinación en el riego; bomba manual Gariel de movimiento oscilante.



Regaderas y alcachofas con reparaciones realizadas por los fontaneros.



Bomba de purines del antiguo estercolero.

## Los cristales para las estufas

Tanto en el Vivero de Estufas del Retiro como en el de la Casa de Campo, los fontaneros eran los encargados de los trabajos de cristalería en los invernaderos y cajoneras.

Para ello utilizaban piezas de cristal pequeñas o medianas, fijadas con masilla y unas pequeñas grapas que impedían que los cristales deslizaran unos sobre otros.

Estas piezas eran de cristal liso transparente, aunque posteriormente también se utilizó cristal impreso traslucido. Las piezas se cortaban sobre una mesa con un paño, utilizando un diamante. Los invernaderos de techo curvo requerían el uso de cristales pequeños que se iban adaptando a la curvatura.



Diversidad de cristales en los invernaderos del Vivero de Estufas del Retiro. Su mantenimiento era tarea de los fontaneros. De izquierda a derecha: interior del torreón de la estufa nº 1; exterior de la estufa nº 9; sistema de fijación de los cristales en una de las ventanas de la estufa nº 7.



MADRID

Ayuntamiento de Madrid  
Área de Gobierno de Medioambiente y Movilidad

